

私は綺麗な布を織りたいと思います。

「才媛は日夜織の音を響かせる
織りたる布は羽の糸にて是並のに非ず」
決して部屋を覗かないで下さい

「媼は見ることに耐えられず織を終に見るなり」

娘は手を振り上げると鶴の姿に戻って
山の方へ飛んで行ってしまいました。

和楽器演奏グループ「姫ローズ」がお届けする

つるの恩がえし

語りの中に詩吟を折り込み、語りの中で琴・鳴り物・三絃・笛を効果的に演奏します。
名古屋能楽堂の能舞台での融和なる鶴の世界をお楽しみください。

1 さくら幻想曲

箏: 笹野 大栄 三絃: 田内 裕花

2 まわりどうろう

箏: 小島 いそえ、新井 美子 十七絃: 岩瀬 幸恵

3 竹田の子守唄 他

笛: 長縄 鉄男、長谷 奏花、洗弥、向日葵、河野 由貴 箏: 五明玉乃京恵

4 つるの恩がえし

詩吟・語り: 沢田 千鶴香 箏・鳴り物: 林 鈴花 箏: 笹野 大栄
三絃: 田内 裕花、阪野 恭花 笛: 長谷 奏花

◇平成28年2月21日(日) ◇入場券 2,000円

午後1時半開場 2時開演

◇会場: 名古屋能楽堂

名古屋市中区三の丸1-1-1
TEL 052-231-0088

主催: 姫ローズ (ROSE)

後援: 名古屋市教育委員会・愛知県教育委員会・中日新聞社

－女性和楽器演奏グループ－

姫ローズ (ROSE)

和楽器（琴・三絃・笛・尺八・琵琶・詩吟・鳴り物など）の演奏を通して、日本の伝統文化の普及を図る。

社会貢献として、幼稚園や介護福祉施設などで、昔話や童謡・唱歌を和楽器で演奏する。和楽器に直接触れる機会も設けている。



代表 林 鈴花 (はやし れいか)

現代箏曲梶田流家元梶田昌艶に師事。
小学校・幼稚園・保育園で昔話を語りながら、箏・鳴り物を効果的に演奏する。また、詩吟の伴奏を研究し、箏に太鼓、鈴などの鳴り物も加え、各会派の詩吟の伴奏を務める。



詩吟・語り 沢田 千鶴香 (さわだ ちづか)

愛知県犬山市在住。平成12年、(公益社団法人)関西吟詩文化協会入会。6段免許・準師範資格 取得。関西吟詩総本部 師範代の部 優勝。現在、犬山教室・扶桑教室 講師。

中国から伝わる漢詩に日本独自の節をつけて詠う詩吟は、まさに日本の伝統文化の一つである。コンクールでは、素晴らしい表現力で格調高く詠うのが高く評価され、数々の賞を受賞する。

平成15年 日本吟詠総連盟(日総連)〈一部 漢詩吟詠の部〉優勝

平成17年 日本吟詠総連盟(日総連)〈短歌の部〉優勝

平成17年 ビクター吟友会吟剣詩舞全国大会 漢詩吟詠の部 優勝

平成18年 ヴォックス音楽吟詠会全国大会 優勝 文部科学大臣賞受賞



箏 笹野 大栄 (ささの ともえ)

3才より生田流箏曲を始め、16才で名取 岡田 玉千栄都(箏曲生田流坂本派 師範)となる。17才で家元、坂本勉の合奏団の海外公演に参加。日本の伝統文化の良さを伝えつつ、オリジナリティーあふれる斬新な世界は年代を問わず好評を得ている。三絃、十七絃も演奏する。また、舞台、コンサート等の企画、構成も行う。2011・チェコにて、公演をし、国営放送に出る。2012年、愛知トリエンナーレトリエンナーレ地域活性事業「五万石 JAZZ」の総合プロデュースを行う。2013年、「グアムタモンベイ音楽祭」に招待され演奏。同年10月愛知県芸術劇場コンサートホールで「光の記憶」で出演。2014年、名古屋市文化振興事業団主催、「千種花競四季寿」と題し、乙女文楽 吉田光華との舞台を企画、構成、演出、演奏。同年ブラジル マナウス領事館主催 コンサート、アマゾナス劇場にて演奏。

現在、名古屋経済大学大学院 人間生活科学部幼児研究科在学中。

箏・鳴り物 林 鈴花

三絃 田内 裕花、阪野 恭花

笛 長谷 奏花



◇会場:名古屋能楽堂

名古屋市中区三の丸1-1-1

TEL 052-231-0088